THÉÂTRE VAUGELAS

MEXIMIEUX - PLAINE DE L'AIN

22/23

Jean-Luc RAMEL
Maire de Meximieux

Une nouvelle saison, de nouvelles rencontres artistiques dans le but de vous divertir, de vous détendre, de sortir, de partager un bon moment en famille ou entre amis, rire, s'interroger, s'émouvoir, vibrer et même pleurer. Bref, vivre.

Une nouvelle saison partie intégrante de la politique de la ville de Meximieux soutenue en cela par la communauté de communes de la Plaine de l'Ain.

Au delà des spectacles présentés à l'Espace Vaugelas, c'est aussi un outil de rayonnement culturel et de soutien à la création artistique par l'accueil de compagnies en résidence artistique.

Le spectacle est vivant, il a besoin de son public.

En proposant un univers accessible à tous, cette saison souhaite rassembler toutes les générations autour de moments de bonheur partagés. Alors Meximiards ou habitants de notre territoire, il ne vous reste plus qu'à faire votre choix pour venir partager et vivre des moments d'émotion et de plaisir.

LE MAÎTRE ET LE CHANTEUR

THÉATRE COMÉDIE

Durée : 1h15
Auteur : Michel Heim

Regard extérieur : Aude Carpintieri
Création lumière : Stéphan Meynet
Costumes, décors, accessoires : Milena Tusa-Carpintieri

Distribution :
Le Maître : Giorgio Carpintieri
Le Chanteur : François Tantot
La Pianiste : Maud Louis

MasterClass lyrico-tragique

Pour décrocher le rôle de Macbeth à l'Opéra de Paris, un jeune homme se présente au cours d'un vieux Maestro ayant connu jadis une certaine gloire. D'abord réticent, le Maestro finit par lui céder.

L'élève est là pour recevoir les conseils du maître, carriériste, il est plein d'espoir et d'illusions.

Le Maestro en fin de carrière, reconverti en donneur de leçons par nécessité matérielle plus que par goût, a perdu toute illusion.

Or, la leçon tourne en une joute lyrique, révélant à travers leurs excès, la vérité des protagonistes...

Loin d'adoucir les moeurs, la pièce de Michel Heim exacerbe les passions...

Sans jamais se départir de son ironie consacrée, l'auteur épingle le petit monde de l'Opéra et les clichés sur l'Art, sur fond d'une magistrale leçon de musique... et d'humanité !

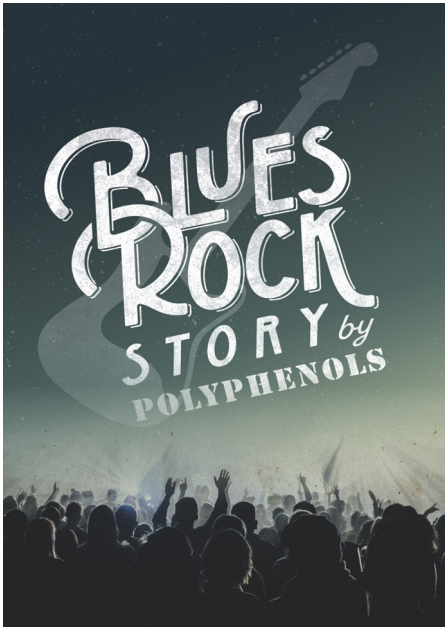
Un spectacle vibrant de bout en bout, drôle et bouleversant.

TOUT PUBLIC - CATEGORIE TARIF B

VENDREDI 21 OCTOBRE 20H30

BLUES ROCK STORY BY POLYPHENOLS

SPECTACLE MUSICAL



Une fresque musicale qui raconte l'histoire de la Blues Rock Music, de son origine dans les champs de coton, du Mississippi aux prairies bariolées de Woodstock.

De Robert Johnson à Jimi Hendrix, des souffrances de l'esclavage à la croisée des chemins, la mise en scène résolument artistique et sensible nous fait voyager entre les images originales créées pour le spectacle, la narration d'un acteur passionné et les riffs d'un groupe de Blues.

Toutes les expressions sont en interaction pour donner du rythme et de la force à cette magnifique histoire du plus important courant musical du siècle dernier.

Un spectacle musical, visuel et théâtral au service d'une fresque pleine d'émotion et de poésie.

Durée : 1h20
Ecriture et mise en scène : Julien Limonne
Vidéos et illustrations : Gaêl Minne et Gregdizer
Narrateur : Emmanuel Gaillard

Eve Morelli : Chant lead / Patrick Tayol : Guitare et chant / Denis Brazier : batterie / Martin Tayol : Guitare / Lionel Bertani : claviers / Stéphane Percie du Sert : basse

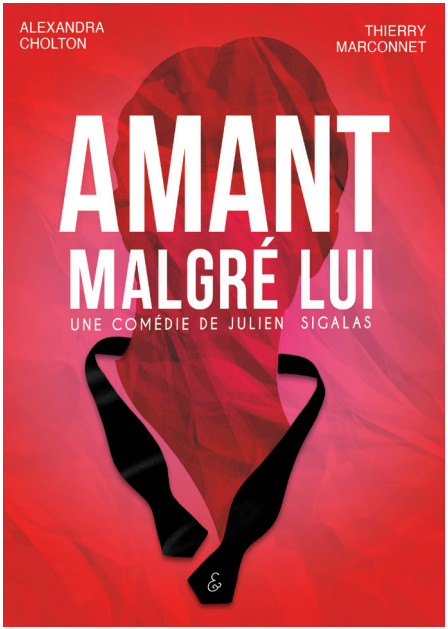
CRÉATION 2022
SORTIE DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE

TOUT PUBLIC - CATEGORIE TARIF B

SAMEDI 5 NOVEMBRE 20H30

AMANT MALGRÉ LUI

THÉATRE COMÉDIE



Quand le réel et le virtuel s'entremêlent... Un couple qui va vivre une expérience qui pourrait être la vôtre, la nôtre...

Julien et Elodie forment un couple en apparence ordinaire...

Pour rompre avec la routine, Elodie décide, par jeu, de s'inscrire sur un site de rencontres.

Mais Julien l'apprend.

Déstabilisé, il va lui aussi s'inscrire, sous un faux profil, pour découvrir les intentions d'Elodie...

A-t-il fait le bon choix ?

Entre rires, souvenirs, désillusions et manipulations, Julien et Elodie vous invitent au cœur de leur histoire, entre réel et virtuel...

Auteurs : Julien Sigalas

Mise en scène : Julien Sigalas

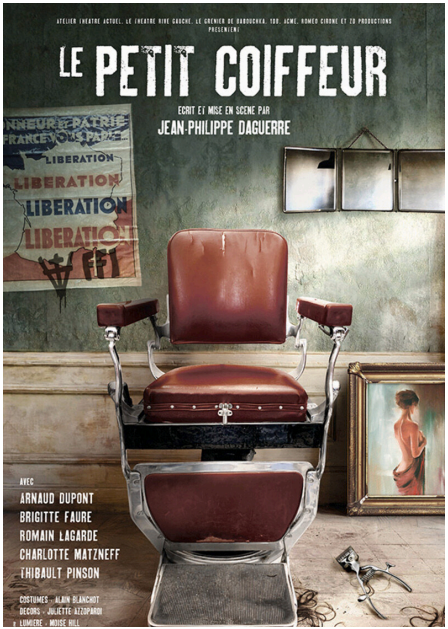
Comédiens : Thierry Marconnet et Alexandra Cholton

TOUT PUBLIC - CATEGORIE TARIF B

VENDREDI 18 NOVEMBRE 20H30

LE PETIT COIFFEUR

THÉATRE CONTEMPORAIN



Durée : 1h20
Auteur et metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre
Interprète(s) : Arnaud Dupont, Brigitte Faure, Romain Lagarde, Charlotte Matzneff, Thibault Pinson
Décors : Juliette Azzopardi
Costumes : Alain Blanchot
Lumières : Moïse Hill
Musiques : Hervé Haine
Chorégraphies : Florentine Houdinière

Juillet 1944 : Chartres est libérée de l'occupation allemande. Chez les Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a repris le salon «hommes» de son père, mort dans un camp de travail.

Marie, sa mère, héroïne de la Résistance, s'occupe du salon «femmes» et se charge aussi de rabattre des clientes vers son fils, pour se prêter à une activité un peu particulière.

Tout est dans l'ordre des choses jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie…

NOMINATION AUX MOLIÈRES 2022 DE L'AUTEUR FRANCOPHONE

PRIX COUP DE COEUR AVIGNON OFF 2021

LE PARISIEN : «La nouvelle pépite de Daguerre. Une réussite !»

MARIANNE : «Daguerre excelle à mêler grande Histoire et émois intimes.»

L'HUMANITÉ : «Jean-Philippe Daguerre a écrit et mis en scène ce Petit Coiffeur avec sensibilité, humeur et délicatesse. Avec émotion aussi.»

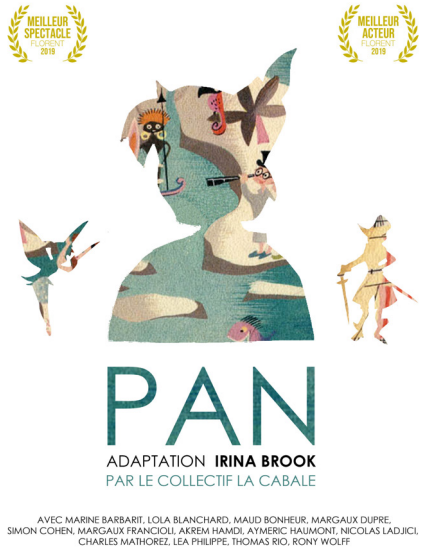
WEBTHÉÂTRE : «Un spectacle intelligent et sensible, tragique et drôle. Joué avec coeur et talent.»

TOUT PUBLIC - CATEGORIE TARIF A

SAMEDI 10 DECEMBRE 20H30

PAN

THÉATRE CONTEMPORAIN



Alors que Wendy et John dorment tranquillement dans leurs petits lits, une étoile filante traverse la chambre : c'est la fée Clochette, suivie de Peter Pan, venu à la recherche de son ombre. Il va alors faire la rencontre des deux enfants qu'il convainc de s'envoler avec lui au Pays Imaginaire, une île lointaine et magique où tout était permis.

Envolez-vous avec eux dans un monde où le temps s'arrête, à la rencontre des enfants perdus et de leurs terribles rivaux, le Capitaine Crochet et ses pirates.

Qui sait ? Peut être qu'un jour, pour perpétuer l'histoire, Peter viendra frapper à votre fenêtre ou celle de vos enfants ?

Alors, amis pirates, jolies fées, enfants perdus, enfants tout court, ou encore adultes rêvant de retomber en enfance, il est temps de s'envoler avec nous au pays imaginaire.

Durée : 1h30
Mise en scène et Scénographie : Collectif La Cabale
Distribution : Marine Barbarit, Lola Blanchard, Maud Bonheur, Simon Cohen, Margaux Dupré, Margaux Francioli, Akrem Hamdi, Aymeric Haumont, Nicolas Ladjici, Charles Mathorez, Léa Philippe, Thomas Rio, Rony Wolff.
Création Lumière : Aymeric Haumont
Création Musicale : Rony Wolff
Régie : Laura Besenbruch / Alix Corre

La Théatrothèque : Auréolé du prix du meilleur spectacle des Cours Florent 2019, ce spectacle est merveilleux, magique. Ces jeunes comédiens se sont dépassés en créant ce spectacle, et nous prouvent combien ils sont doués. ..... Tout est beau, une mise en scène époustouflante, on y croit, oui j'y ai cru.

Appartés : "PAN" est un fantastique moment de théâtre, où il est permis de redevenir un enfant et où il est offert de grandir avec bonheur.

TOUT PUBLIC - CATEGORIE TARIF B

SAMEDI 17 DECEMBRE 18H30

DOM JUAN

THÉATRE CLASSIQUE

Durée : 1h25
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Comédiens : Simon Larvaron, Teddy Melis, Vanessa Cailhol, Grégoire Bourbier, Nathalie Kanoui, Charlotte Ruby, Tonio Matias, André-Marie Mazure
Création et direction musicale : Petr Ruzicka
Chorégraphie : Mariejo Buffon
Costumes : Corinne Rossi
Décor et scénographie : Sophie Jacob
Création lumière : Idalio Guerreiro

Très belle coloration circassienne, interprétation physique et hautaine de Don Juan par Simon Larvaron et présence trépidante de ce Sganarelle de grande classe que compose l'ébouriffant et ébouriffé Teddy Melis.

Jeune noble vivant en Sicile, Dom Juan accumule les conquêtes amoureuses, les jeunes filles nobles comme les servantes, et les abandonne au déshonneur. À ses côtés, son valet Sganarelle est terrorisé par son insolence et son cynisme.

Ils fuient, poursuivis par Elvire, épouse éplorée délaissée par le séducteur, dans un univers coloré où se mêlent musique, danse et cirque !

NOMINATION AUX MOLIÈRES 2020 RÉVÉLATION MASCULINE

Le Parisien : «Contrastée et forte, l'émotion fait son numéro : on rit autant qu'on est touché devant ce beau spectacle à partager en famille.»

Le Point : «Les vers de Molière se savourent comme des fruits mûrs. La troupe d'acteurs est dynamique, avec une joie contagieuse quand elle fend le public en entrant ou sortant de la salle. C'est frais, et cela peut séduire tous les spectateurs à partir de 10 ans.»

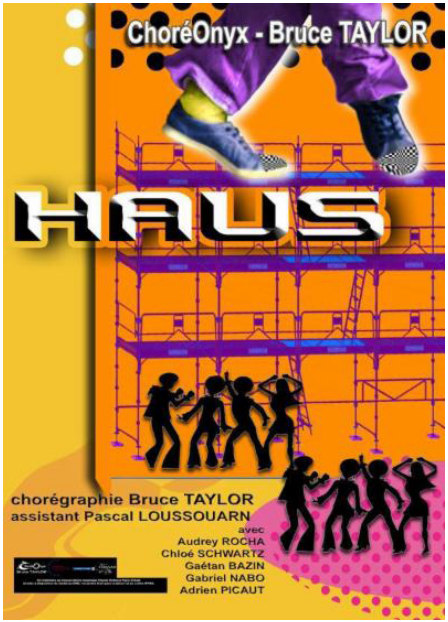
Le Figaro : «Accessible à tous, limpide et efficace. Après avoir tout raflé aux Molières l'an dernier avec Adieu Monsieur Haffmann, Jean-Philippe Daguerre revient aux classiques avec beaucoup d'humour et d'intelligence.»

TOUT PUBLIC - CATEGORIE TARIF A

VENDREDI 20 JANVIER 20H30

HAUS

DANSE CONTEMPORAINE



Durée : 1h10

Compagnie : Choréonyx
Chorégraphie : Bruce TAYLOR
Assistant chorégraphe : Pascal LOUSSOUARN
Lumière & régie : Laurent MAILLEZ

SPECTACLE DE LA COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CHORÉONYX / BRUCE TAYLOR, PROPOSÉ EN COLLABORATION AVEC L'ÉCOLE DE DANSE DE MEXIMIEUX.

HAUS, «maison» en allemand

Dans la maison, entre quotidien et routine, l'apparente banalité des vies peut devenir poétique et surprenante.

Pour cette pièce chorégraphique, Bruce TAYLOR met en place un dispositif scénographique ludique afin de mettre à vue et à nue des individus dans des scènes de vie…

Sur le son de la musique house (!), le spectateur se voit ainsi offrir un champ de perception entre plongée et contre-plongée…

Il devient le témoin d'instants de vie tronquée avec la possibilité de réécrire, de fantasmer et de romancer l'invisible, le « derrière – les - murs ».

PREMIÈRE PARTIE
RESTITUTION DES MASTERCLASS

TOUT PUBLIC - CATEGORIE TARIF B

SAMEDI 25 FÉVRIER 20H30

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ?

THÉATRE CONTEMPORAIN

Durée : 1h25
D'après le livre de Sylvain Levey
Direction artistique : Franck Regnier
Scénographie : Andréa Warzee
Distribution :
Mathilde Cerf
Elise Dano
Guillemette Crémèse
Sabrine Ben Njima
Cédric Saulnier
Anthony Candellier
Franck Régnier
Léonce Pruvost

En 2014, une photo a fait scandale sur la Toile : il s'agissait d'un selfie posté sur un réseau social d'une jeune fille posant tout sourire à Auschwitz.

Qui est Michelle ? Ou plutôt : qui est uneviedechat ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ? On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux », qui regardent défiler le paysage, et celui des jeunes, prompts à le mettre en boîte, ce beau décor, avec leurs smartphones tout équipés et ultraconnectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir dur et froid, qui ne résistera pas, cependant, au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo…

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant ce selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ? Les avis divergent sur les réseaux sociaux, les commentaires fusent, et la Toile se referme sur Michelle, prisonnière virtuelle d'un harcèlement numérique cruel.

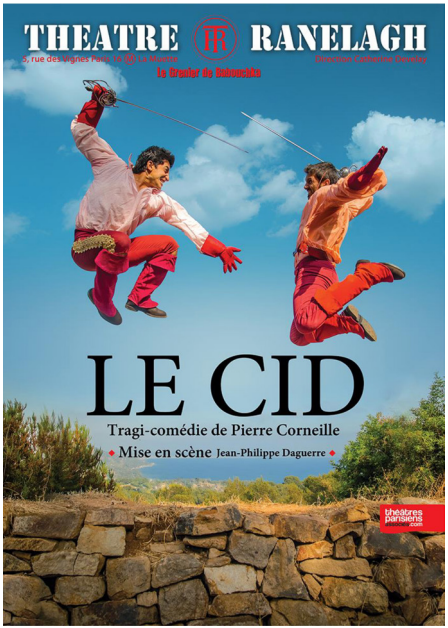
CREATION 2023
SORTIE DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE

TOUT PUBLIC - CATEGORIE TARIF B

VENDREDI 10 MARS 20H30

LE CID

THÉATRE CLASSIQUE



Durée : 1h40
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Comédiens : Thibault Pinson, Manon Gilbert, Stéphane Dauch, Yves Roux, Charlotte Matzneff ou Hélène Rossignol, Alexandre Bonstein ou Didier Lafaye, Johann Dionnet ou Edouard Rouland, Elvire Sophie Raynaud, Léonor Mona Thanaël, Christophe Mie.
Violon, Violon Alto, Cajon : Aramis Monroy ou Petr Ruzicka / Guitare, Accordéon, Harmonica, Cajon : Tonio Matias / Hélio Monroy
Musiques : Petr Ruzicka

Le Cid tragi-comédie de Pierre Corneille. Chimène et Rodrigue s'aiment d'un amour fou. Tels Roméo et Juliette, leur destinée est contrariée par leurs familles respectives. Nous sommes en plein cœur d'une histoire de chair et de sang : passion, vengeance, trahison portent nos émotions à leur paroxysme dans cette pièce épique. Nous sommes en Castille où « l'honneur est un devoir, l'amour est un plaisir ».

Nos deux jeunes héros vont nous prouver, à grands coups de cris, de larmes, de sacrifices et de courage que l'amour est le remède à tous nos maux.

Télérama : « On aime beaucoup. Les comédiens manient l'alexandrin avec un naturel confondant et se lancent avec ardeur dans les tirades de ce beau texte.»

La Croix : «Dans cette mise en scène élégante et inventive, la tragicomédie de Corneille est énergique, poignante et drôle. Les deux jeunes premiers interprètent , avec justesse et fougue, le couple imaginé par Corneille et envoûtent le public suspendu à la beauté fluide de leurs alexandrins».

Le Monde : «Nous assistons à des combats de cape et d'épée réjouissants, le cœur palpite d'émotion, on entend ses violons. Il y a cette impression délicieuse de voir sortir du cadre d'un tableau au Louvre, des personnages si animés par leurs passions qu'ils croient s'adresser à la terre entière. Voilà une mise en scène du Cid tout à fait divertissante, tout public, qui secoue les branches de ce vieil arbre Cornélien, avec doigté, entraînant les spectateurs dans son feuillage vivace et chaleureux !»

TOUT PUBLIC - CATEGORIE TARIF A

VENDREDI 28 AVRIL 20H30

VIDALA

CONCERT

Durée : 1h10

Séverine SOULAYRES : chant principal, guitare
Raphèle FREY-MAIBACH : percussions, choeurs
Christophe JACQUES : guitare principale
Baptiste ROMANO : percussions, choeurs
Richard BENETRIX : régie son
Philippe DURAND : régie lumière

La Nueva Canción prend ses sources dans les mouvements contestataires des années 70 en Amérique du Sud. C'est une forme musicale de type Protest Song, inspiré d'une ré-appropriation du folklore indigène ainsi que du collectage de chansons traditionnelles, sur des textes poétiques, sociaux et contestataires.

Avec les grands auteurs de la Nueva Canción, la poésie andine et la musique traditionnelle sud-américaine, la musique du peuple, se mêle alors à la critique sociale. Les mots dévoilent la beauté aride des paysages mais aussi les vies rudes et précaires des indiens, des ouvriers, des mineurs, des paysans et des descendants d'esclaves africains d'Amérique Latine.

Dans ce contexte d'exception, où les droits de l'homme ont été systématiquement déniés, certains artistes Sud Américains ont pris une place particulière dans la résistance de la société civile à la barbarie des dictateurs. Nombre d'entre eux ont connu la prison et la torture, l'exil et parfois la mort. Ainsi les poètes, les musiciens, les chanteurs qui ont constitué le corps de la Nueva Canción ont payé un lourd tribut dans la marche vers la liberté de toutes ces nations. Ils ont pourtant porté les espérances de liberté et de démocratie des peuples Sud Américains et ont fait connaître au monde entier par leur art, le combat des peuples opprimés, créant une mobilisation internationale, qui finira par peser dans le processus de retour à la démocratie.

TOUT PUBLIC - CATEGORIE TARIF B

VENDREDI 26 MAI 20H30

INFORMATIONS BILLETTERIE

Billetterie en ligne : https://theatre-vaugelas.fr

Au bureau d'information Touristique de Meximieux - 1, rue de Genève 01800 MEXIMIEUX

Sur place le jour des spectacles en fonction des places disponibles.

TARIFS

CATEGORIE A Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 20€ / -12 ans : 16€

CATEGORIE B Plein tarif : 16€ / Tarif réduit : 13€ / -12 ans : 11€

ABONNEMENTS

« LA CULTURE SE PARTAGE, LES ABONNEMENTS NE SONT PAS NOMINATIFS »

Abonnements disponibles au bureau d'information Touristique de Meximieux - 1, rue de Genève 01800 MEXIMIEUX

A distance : contactez-nous par mail à l'adresse billetterie@theatre-vaugelas.fr

Pass annuel : les 10 spectacles de la saison
5 spectacles : 3 spectacles catégorie B et 2 spectacles catégorie A
3 spectacles : 2 spectacles catégorie B et 1 spectacle catégorie A

Abonnement	Plein tarif	Tarif réduit	- de 12 ans
Pass annuel	120 €	95 €	80 €
5 spectacles	75 €	60 €	50 €
3 spectacles	50 €	40 €	32 €

ABONNEMENT

Nom : ..... Prénom : .....

Email : ..... Téléphone : .....

Abonnement : ☐ saison complète ☐ 5 spectacles ☐ 3 spectacles

Tarif : ☐ Plein tarif ☐ Tarif réduit ☐ -12 ans

CATÉGORIE A

☐ Samedi 10 Décembre 2022
LE PETIT COIFFEUR

☐ Vendredi 20 Janvier 2023
DOM JUAN

☐ Vendredi 28 Avril 2023
LE CID

CATÉGORIE B

☐ Vendredi 21 Octobre 2022
LE MAÎTRE ET LE CHANTEUR

☐ Samedi 5 Novembre 2022
BLUES ROCK STORY BY POLYPHENOLS

☐ Vendredi 18 Novembre 2022
AMANT MALGRÉ LUI

☐ Samedi 17 Décembre 2022
PAN

☐ Vendredi 25 Février 2023
HAUS

☐ Vendred 10 Mars 2023
MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ

☐ Vendredi 26 Mai 2023
VIDALA

NOS PARTENAIRES

VILLE DE MEXIMIEUX

Communauté de communes de la Plaine de l'Ain

Intermarché MEXIMIEUX

le Club des entreprises
PARC INDUSTRIEL DE LA PLAINE DE L'AIN

Ecole De Danse De Meximieux

Meximieux
Syndicat d'Initiative

CHÈQUIER JEUNES 01

AVIGNON FESTIVAL &Cies le OFF

pass Culture